**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ДПО «ЦМИ»

А.Х. Тамбиев

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**профессиональной переподготовки по программе**

**«Аккомпаниатор».**

**Цель –** сформировать дополнительные знания, умения и навыки по образовательной программе профессиональной переподготовки, соответствующие компетенции слушателей для ведения нового вида профессиональной деятельности.

**Категория слушателей** –лица имеющие высшее или среднее музыкальное образование.

Срок обучения: 504 часа.

**Форма обучения**: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование тем и разделов.** | **Всего часов** | **В том числе:** | **Форма контроля** |
| **Лекция**  | **Практика**  |
| **1** | Педагогика как наука  | 28 | 16 | 12 | **Тест** |
| **2.** | Психолого-педагогические технологии в системе ДО  | 72 | 40 | 32 | **Тест** |
| **3** | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам  | 72 | 28 | 44 | **Тест** |
| **4.** | Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации ДОП  | 28 | 12 | 16 | **Тест** |
| **5.** | Основы музыкальной педагогики  | 32 | 12 | 20 | **Тест** |
| **6.** | Основы музыкальной психологии  | 74 | 28 | 46 | **Тест** |
| **7.** | Музыкальное исполнительство  | 72 | 28 | 44 | **Тест** |
| **8.** | Работа над музыкальным произведением  | 44 | 18 | 26 | **Тест** |
| **9.** | Применение информационных технологий в деятельности аккомпаниатора  | 38 | 16 | 22 | **Тест** |
| **10.** | Организация и содержание деятельности аккомпаниатора  | 38 | 16 | 22 | **Тест** |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** | **-** | **6** | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **504** | **214** | **290** |  |